

Bestellung von Mikrofilmkopien

Ich bestelle von folgenden Filmen aus dem Deutschen Musikgeschichtlichen Archiv (DMgA)

Digitalisat Rückvergrößerung (Papier, DIN A4):

Komponist & Titel oder Bibliothek & Signatur oder RISM-Siegel	Nr. / fol. / Seite	Katalog Nr. (falls bekannt)	Film Nr. (falls bekannt)

Voraussetzungen

Das DMgA ist durch eine auf Vertrauen gegründete Beziehung zu den einzelnen Bibliotheken in der Lage, Mikrofilme für Musiker und Musikwissenschaftler bereitzuhalten. Jeder Missbrauch der Quellenkopien (d. h. jede Nichtbeachtung der Bibliotheksrechte und -auflagen) würde das DMgA zwingen, von seiner flexiblen Handhabung der Benutzerwünsche abzusehen. Daher weist das DMgA im eigenen wie im Interesse der Bibliotheken darauf hin, dass die Mikrofilme nur zu privaten Forschungszwecken verwendet werden dürfen.

Jede weitergehende Nutzung verpflichtet die Bestellerin / den Besteller, der jeweiligen Bibliothek Veröffentlichungen über die Quelle mitzuteilen und *vor* einer Veröffentlichung der Quelle (bzw. einzelner Teile daraus) - oder auch einer Gewinn erzielenden öffentlichen Konzertdarbietung, einer Rundfunkübertragung bzw. einer Produktion von Tonträgern - die schriftliche Genehmigung der Bibliothek selbst einzuholen. Der Erwerb der Kopie schließt keine Nutzungsrechte ein. In jedem Fall ist die Bestellerin / der Besteller verpflichtet, die das Original verwahrende Bibliothek in geeigneter Weise zu nennen.

Die Bestellerin / der Besteller hat dafür zu sorgen, dass ohne Genehmigung des DMgA die Digitalisate bzw. die Rückvergrößerungen nicht an Dritte zur Bearbeitung weitergegeben, verkauft oder kopiert werden. Bestellungen für Dritte können vom DMgA nicht ausgeführt werden.

Ich akzeptiere diese Bedingungen für die Benutzung:

.....

(Ort, Datum)

.....

(Unterschrift)

Name & Anschrift:

.....
.....
.....

E-Mail Adresse:

.....